



DOCENTIA: CONCURSOS PARA MAGISTÉRIO

www.docentia.org

LÍNGUA PORTUGUESA

CARGA HORÁRIA RECOMENDADA PARA ESTUDO: 10 horas

CARGA HORÁRIA RECOMENDADA PARA O SIMULADO: 8 horas

Bem-vindo ao nosso material de estudos de Língua Portuguesa!

Sabemos que se preparar para um concurso pode ser um desafio, especialmente quando envolve uma ampla gama de tópicos e conceitos. Por isso, criamos este material para tornar o processo de aprendizado mais acessível e eficiente, ajudando você a dominar os temas essenciais de forma clara e prática.

O que você encontrará neste material?

- **Resumo dos Principais Tópicos:** Apresentações objetivas de cada tema, destacando os pontos mais importantes e suas implicações na prática da língua. Abordamos desde gramática e ortografia até interpretação de texto e redação.
- **Situações-Problema:** Exemplos práticos que ilustram como os conceitos teóricos se aplicam em situações reais de comunicação. Essas situações ajudam a contextualizar e fixar o conteúdo de maneira envolvente.
- **Explicações Fundamentadas:** Cada situação-problema é acompanhada de uma explicação clara e fundamentada nos conceitos gramaticais e normas da língua portuguesa, garantindo uma compreensão da aplicação prática.
- **Simulados Baseados em Concursos:** Teste seus conhecimentos com questões que já foram aplicadas em concursos públicos, incluindo aquelas específicas da banca GFGV.

Como utilizar este material?



DOCENTIA: CONCURSOS PARA MAGISTÉRIO

www.docentia.org

- **Leitura e Reflexão:** Leia os resumos e as situações-problema, refletindo sobre como cada conceito se aplica ao contexto da comunicação que você conhece ou poderá enfrentar.
- **Discussão em Grupo:** Utilize as situações-problema como base para discussões em grupo. Isso ajudará a enriquecer sua compreensão e a compartilhar diferentes perspectivas com outros estudantes.
- **Revisão e Aplicação:** Revise regularmente o material e tente aplicar os conceitos aprendidos em situações práticas ou em simulações de provas. Isso reforçará seu aprendizado e ajudará na memorização dos conteúdos.

Nosso Compromisso

Estamos comprometidos em fornecer um material de estudo que não apenas informe, mas também inspire. Queremos que você se sinta confiante ao entender e aplicar os conhecimentos da língua portuguesa, contribuindo para uma comunicação clara e eficaz. Aproveite este material para explorar os diversos temas relacionados ao estudo da língua de maneira mais leve, dinâmica e interativa. Boa leitura e bons estudos!



FIGURAS DE LINGUAGEM E FUNÇÕES DA LINGUAGEM

As figuras de linguagem são recursos estilísticos utilizados pelos autores para enriquecer o texto, tornando-o mais expressivo e provocando diferentes reações nos leitores. Elas são frequentemente usadas para criar efeitos poéticos, destacar ideias, ou simplesmente embelezar a comunicação. As funções da linguagem, por sua vez, referem-se aos diferentes propósitos que a linguagem pode assumir dependendo do contexto e da intenção comunicativa do falante ou escritor. A seguir, exploraremos algumas das principais figuras de linguagem e funções da linguagem.

Categoria	Tipo	Descrição	Exemplo
Figuras de Linguagem	Metáfora	Relação de semelhança implícita entre dois elementos.	"Ela é uma flor."
	Metonímia	Substituição de uma palavra por outra com relação de proximidade.	"Li Machado de Assis."
	Antítese	Apresentação de ideias opostas em uma mesma frase ou contexto.	"O amor e o ódio andam de mãos dadas."
	Ironia	Sentido oposto ao literal, muitas vezes usado para crítica ou humor.	"Que belo serviço você fez!"
	Hipérbole	Uso de exagero para ênfase.	"Estou morrendo de fome."
Funções da Linguagem	Referencial	Transmitir informações de forma objetiva.	"A água ferve a 100°C ao nível do mar."
	Emotiva	Expressão de emoções, sentimentos e opiniões pessoais.	"Estou muito feliz por ver você!"
	Conativa	Busca influenciar o comportamento do receptor.	"Compre já o seu ingresso!"
	Fática	Estabelecer ou manter o canal de comunicação.	"Alô, está me ouvindo?"
	Metalinguística	Uso da linguagem para falar sobre a própria linguagem.	"A palavra 'linguagem' refere-se ao sistema de comunicação verbal e não verbal."
	Poética	Valorização da forma da mensagem, com foco estético.	"O sol se põe, pintando o céu de laranja e púrpura."



DOCENTIA: CONCURSOS PARA MAGISTÉRIO

www.docentia.org

QUESTÕES SIMULADAS

Questão 1: Em todos os exemplos abaixo há um termo sublinhado e um pronome que retoma esse mesmo termo. Assinale a frase em que o pronome utilizado para a retomada não está classificado de forma correta.

- (A) Várias estradas saem dessa encruzilhada. *Esta* aqui atravessa uma floresta de eucaliptos e leva ao alto do monte. / Pronome indefinido.
- (B) A maioria dos candidatos espera na sala da coordenação. *Alguns* já começaram a preencher os formulários. / Pronome indefinido.
- (C) Onde hospedaremos os congressistas que acabaram de inscrever-se? / Pronome demonstrativo.
- (D) Nós ainda ganhamos o prêmio extra do concurso. *Isso* ficou até incômodo. / Pronome demonstrativo.
- (E) As esculturas africanas expostas no museu do centro da cidade espantam os visitantes. Você não gosta de *uma* particularmente? / Pronome indefinido.

Resposta: (E)

Explicação: O termo "uma" é um pronome demonstrativo e não um pronome indefinido, como classificado na alternativa.

Questão 2: Assinale a opção que indica a frase com a única forma aceitável.

- (A) A clientela desse posto aumenta de semana a semana. *Eles* são cada vez mais numerosos e aparecem cedo pela manhã.
- (B) A assembleia estava convocada para as nove horas em ponto, mas *eles* só foram começar os trabalhos às nove e meia.
- (C) A agência espacial internacional anuncia novos projetos. *Ela* estuda a possibilidade de voos interplanetários.
- (D) O público aplaudiu calorosamente os modelos após o desfile. Além disso, *elas* todas se levantaram para ovacioná-los.
- (E) O governo promete aumentar regularmente o número de bolsas de estudo. Mas isso não parece constituir uma prioridade para *elas*.

Resposta: (C)



DOCENTIA: CONCURSOS PARA MAGISTÉRIO

www.docentia.org

Explicação: A frase (C) utiliza "ela" corretamente para retomar o sujeito "a agência espacial internacional", enquanto as outras opções têm pronomes discordantes com o sujeito.